

# REPERTOIRELISTE

Marta Casas Bonet  
SOPRAN

[marta.casas@gmx.de](mailto:marta.casas@gmx.de)

## OPER: PARTIEN

---

<i>Harfe</i>	„La Prova d'Orchestra“, G. Battistelli
<i>Marie</i>	„Der bekehrter Trunkenbold“, W. Gluck
<i>Maud</i>	„Les Aventures du Roi Pausole“, A. Honegger
<i>Junges Füchlein</i>	„Das schlaue Füchlein“, L. Janacek
<i>Die gute Fee</i>	„Cendrillon“, J. Massenet
<i>Madame Herz</i>	„Der Schauspieldirektor“, W. A. Mozart
<i>Olympia</i>	„Hoffmanns Erzählungen“, J. Offenbach
<i>Belinda und Erste Hexe</i>	„Dido und Aeneas“, H. Purcell
<i>Gilda</i>	„Rigoletto“, G. Verdi

## OPER: TEILWEISE EINSTUDIERTE PARTIEN

---

<i>Amina</i>	„La Sonnambula“, V. Bellini (Arien + Duett mit Rodolfo)
<i>Adina</i>	„Elisir d'amore“, G. Donizetti (Arie + Duett)
<i>Norina</i>	„Don Pasquale“, G. Donizetti (1 Arie)
<i>Gretel</i>	„Hänsel und Gretel“, E. Humperdink (1. Hälfte)
<i>Marie</i>	„Der Waffenschmied“, A. Lorzing (Arie „Wir armen Mädchen“)
<i>Despina</i>	„Cosi fan Tutte“, W. A. Mozart (Arien)
<i>Blonde</i>	„Entführung aus dem Serail“, W. A. Mozart (Arien)
<i>Susanna</i>	„Le Nozze di Figaro“, W. A. Mozart (1. Hälfte & Briefduett)
<i>Elena</i>	„El Barbero de Sevilla“ – (Zarzuela), Nieto y Giménez (Arie)
<i>Zerbinetta</i>	„Ariadne auf Naxos“, R. Strauss (Arie „Gross mächtige Prinzessin“)
<i>Adele</i>	„Die Fledermaus“, J. Strauss (Arien)
<i>Nanetta</i>	„Falstaff“, G. Verdi (Arie „Sul fil d'un soffio etesio“)
<i>Oscar</i>	„Un ballo in maschera“, G. Verdi (Arien)
<i>Francisquita</i>	„Doña Francisquita“ – (Zarzuela), A. Vives (Arie „El ruiseñor“ + Duett)
<i>Ännchen</i>	„Freischütz“, C. M. Weber (Arien)

## ORATORIEN

---

J. S. Bach	Weihnachtsoratorium Teil 1-3 Kantate „Ich bin in mir vergnügt“, BWV 204 Div. Motetten
G. Fauré	Requiem
G. F. Händel	Messiah
J. Haydn	Missa brevis Sti. Joannis de Deo („Kleine Orgelmesse“)
M. Haydn	Missa brevis a tre voci
W. A. Mozart	Krönungsmesse
H. Schütz	Musikalische Exequien
A. Vivaldi	Magnificat Gloria
C. Orff	Carmina Burana

## ORATORIEN: TEILWEISE EINSTUDIERTER WERKE

---

J. S. Bach	Johannes Passion Magnificat
J. Haydn	Die Schöpfung
F. Mendelssohn	Elias
W. A. Mozart	Exultate Jubilate Messe in c-Moll Vesprae solenne
G. B. Pergolesi	Stabat Mater

## LIEDERZYKLKEN

---

C. Debussy	Quatre chansons de jeunesse
E. Granados	Seis canciones castellanas
A. Machado	Quattro lírique
F. J. Obradors	Canciones clásicas españolas
J. Rodrigo	Cuatro madrigales amatorios
D. Salbert	Deux chansons frivoles
H. Wolf	Italienisches Liederbuch

## REPertoire

AUSGEWÄHLTE LIEDER

---

R. Strauss  
H. Villalobos  
H. Wolf

Op. 69  
Bachianas brasileiras  
Mörike Lieder

Weiterhin befindet sich in meinem Repertoire eine große Auswahl an Liedern der Komponisten C. Debussy, G. Fauré, E. Granados, E. Grieg, E. Mendelssohn, W. A. Mozart, F. Obradors, S. Rachmaninov, J. Rodrigo, F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss und H. Wolf in unterschiedlichen Sprachen (dt., it., fr., span., portug.).